

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Oggetto: L'Aquila (AQ) – **Oratorio/Teatro di San Filippo Neri** – Lavori di consolidamento e restauro di apparati decorativi interni – Finanziato con Donazione “Sugar Music” -

APPROVAZIONE PERIZIA E DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il d. lgs 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171 recante “Organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l’art. 32, a norma del quale i Segretariati Regionali del Mibac svolgono, tra le altre, funzioni di Stazione Appaltante in relazione agli interventi da effettuarsi con fondi dello Stato o affidati in gestione allo Stato sui beni culturali presenti nel territorio di competenza, nonché per l’acquisto di forniture, servizi e lavori;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e successive modificazioni recante “Codice dei Contratti Pubblici”;

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017 n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al D. lgs. N. 50 del 2016 “ (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017);

TENUTO CONTO dell’entità dei danni al patrimonio culturale provocati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009 ulteriormente aggravati da quelli del 26 ottobre 2016 e dei giorni seguenti, con particolare riferimento alla regione Abruzzo;

RILEVATO che, la donazione “Sugar Music” riguarda il recupero e restauro dell’**Oratorio/Teatro di San Filippo Neri, sito in L’Aquila (AQ)**, gravemente danneggiato dai tragici eventi sopra menzionati;

VISTA la nota n. 5082 del 01.08.2014 con la quale questa Stazione Appaltante ha individuato, ai sensi dell’art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., il Funzionario architetto Claudio FINARELLI quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per l’intervento sul bene culturale di cui al punto precedente;

ACCERTATO che l’intervento di Consolidamento e Restauro dell’Oratorio/Teatro di San Filippo Neri, sito in L’Aquila (AQ), è finanziato con la Donazione “Sugar Music”;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere all’intervento di consolidamento e restauro conservativo di apparati decorativi interni all’ Oratori/Teatro di San Filippo Neri in L’Aquila (AQ)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SECRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

in quanto l'intervento in oggetto risulta conclusivo per poter restituire il bene al pubblico godimento;

VISTA la Perizia e la Relazione Storico-scientifica e tecnica e lo schema analitico delle lavorazioni;

TENUTO CONTO

- della necessità di procedere alle lavorazioni in tempi ridotti;
- della ridotta entità economica dell'intervento da realizzare, sul bene culturale di cui trattasi, che richiede comunque e necessariamente valutazioni e competenze altamente specialistiche,
- della continuità del restauro artistico già operato in tutto il bene;

CONSIDERATO che, per lo svolgimento del lavoro di cui al punto precedente, questa Stazione Appaltante ritiene indispensabile, al fine di eseguire i lavori in oggetto, conferire apposito incarico ad un soggetto in possesso di adeguata professionalità e competenza;

VISTO che gli incarichi possono essere affidati, in caso di importi inferiori alla soglia di 40.000 euro, in via diretta ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del più volte citato d.lgs. 50/2016 e ss. mm. ii., il quale dispone, nello specifico, che per i lavori, i servizi e le forniture di importo inferiore a 40.000 euro le Stazioni Appaltanti procedono mediante affidamento anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO l'art. 32, comma 2 del decreto legislativo 50/2016, come modificato dal decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 il quale, nel disporre che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte", stabilisce, altresì, che "Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la Stazione Appaltante può attivare la procedura negoziata previa consultazione, tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le modalità di scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali, ove richiesti";

RITENUTO, che per l'intervento di restauro sui beni culturali interni all'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ) siano definiti i seguenti elementi :

- **OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO:** Restauro di apparati decorativi interni;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SECRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

- **IMPORTO** : € 29.035,35 di cui 1.064,95 per oneri di sicurezza + IVA stimato sulla base dell'importo dei lavori;
- **MODALITA' DI SCELTA**; procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 c. 2 lett. a) senza consultazione di altri operatori economici individuati tramite elenchi in possesso dell'Ente;
- **REQUISITI RICHIESTI**: possesso requisiti di carattere generale ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 12 del D.M. 154 del 22 agosto 2017, per quanto attinente i requisiti tecnici professionali, accertati secondo le vigenti disposizioni di legge;

CONSIDERATO che per l'acquisizione del lavoro di cui trattasi è stimato un importo di € 29.035,35 di cui 1.064,95 per oneri di sicurezza, oltre IVA;

ACCERTATO che la disponibilità finanziaria dell'intervento sull'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ), finanziato con Donazione "Sugar Music", è congrua per accogliere la spesa stimata per l'affidamento del servizio in esame;

VISTA la perizia per l'intervento di restauro di apparati decorativi conservati nell'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ), redatta in data 21.06.2018;

CONSIDERATO che con nota n. prot. 3897 del 12.11.2018 il Responsabile del Procedimento Arch. Claudio Finarelli ha richiesto la disponibilità e l'offerta da parte dell'Operatore Economico ditta Susanna Sagarelli;

VISTA la disponibilità della ditta Susanna Segarelli a svolgere l'incarico per l'attività di restauro di apparati decorativi conservati nell'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ), al netto del ribasso dell'8%, di € 25.732,77 (venticinquemilasettecentotrentadue/77) oltre IVA, di cui 1.064,95 (millesessantacinque/95) per oneri di sicurezza, dettagliata nell'offerta formulata via mail in data 15.11.2018 ed acquisita dal MiBAC – SR – ABR.

VISTA la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai requisiti, ai sensi dell'art. 12 c. 2 del D.M. 154 del 22 agosto 2017, ed alla congruità dell'offerta;

SENTITO il RUP, Arch. Claudio FINARELLI,

IL SEGRETARIO REGIONALE

DETERMINA

Art. 1. di approvare la perizia di consolidamento e restauro di apparati decorativi interni all'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ) corredata dei seguenti elaborati:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SEGRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

- Relazione tecnica illustrativa dell'intervento;
- Tavole di progetto;
- Computo metrico estimativo;
- Elenco prezzi
- Stima incidenza manodopera;
- Stima incidenza sicurezza;
- Quadro economico;
- Piano di Manutenzione – Manuale d'uso;
- Piano di Manutenzione – Manuale di manutenzione;
- Piano di Manutenzione – Programma di manutenzione;
- Capitolato Speciale d'Appalto;
-

Art. 2. di affidare il lavoro di consolidamento e restauro di apparati decorativi conservati nell'Oratorio/Teatro di San Filippo Neri in L'Aquila (AQ), mediante procedura negoziata ai sensi dell'art 36 c. 2 lett. a), senza consultazione di altri operatori economici;

Tale incarico consistente nello svolgimento delle attività di seguito specificate:

- *Operazioni di consolidamento e restauro di dipinto murale,*
- *Operazioni di consolidamento e restauro di cornice in stucco,*
- *Operazioni di consolidamento e restauro di dipinti su tavola,*
- *Operazioni di consolidamento e restauro di fonte battesimale lapidea,*

alla ditta Susanna Segarelli per una spesa stimata di € 25.732,77 (venticinquemilasettecentotrentadue/77) oltre IVA, di cui 1.064,95 (milesessantacinque/95) per oneri di sicurezza, che sarà imputata alla disponibilità finanziaria esistente sul fondo della Donazione "Sugar Music", indicata in premessa, sulla base dell'offerta sopra richiamata;

Art. 3. Di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;

Art. 4. – In ossequio al principio di trasparenza di cui all'art. 29 del d lgs 50/2016, la presente determina a contrarre sarà pubblicata nel sito web istituzionale.

L'Aquila, 21 maggio 2019

IL SEGRETARIO REGIONALE *ad interim*

Arch. Stefano D'Amico