



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

SECRETARIATO REGIONALE PER L' ABRUZZO

PIANO STRATEGICO "GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI"
Annualità 2015-2016

L'Aquila Palazzo Ardinghelli

Museo di arte contemporanea

Lavori di restauro, rifunzionalizzazione e allestimento museale

(C.U.P. F12C15000870001)

DETERMINA A CONTRARRE

Affidamento lavori di consolidamento e restauro di una porzione di dipinto e di decorazioni in stucco della volta crollata nel salone principale di Palazzo Ardinghelli

Il Segretario Regionale *ad interim*

Vista la nota prot. 1390 del 6/5/2020 di questo Segretariato Regionale, con la quale l'arch. Augusto Ciciotti ha assunto l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento, in sostituzione dell'arch. Claudio Finarelli;
Visto il Decreto Ministeriale datato 1 settembre 2015 di approvazione del Piano strategico "Grandi progetti beni culturali" – Annualità 2015 e 2016;
Considerato l'importo complessivo del finanziamento MiBACT pari ad € 2.000.000,00;
Vista la Delibera C.I.P.E. 6 agosto 2015, n° 77 – Allegato "Programma stralcio di interventi prioritari sugli immobili pubblici nei territori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009";
Considerato, inoltre, l'importo complessivo del finanziamento CIPE pari ad € 1.500.000,00 ;
Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137";
Visto il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207 "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" per quanto attiene alle parti ancora in vigore;
Visto il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" e s.m.i.;
Considerato il valore storico-artistico del lacerto di volta conservato dopo il crollo a seguito del sisma 2009;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

SECRETARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO

Considerata l'importanza del dipinto da attribuire, presumibilmente, all'artista Vincenzo Damini, autore anche dei dipinti della volta sullo scalone principale di Palazzo Ardinghelli;
Rilevata l'esigenza di intervenire per eseguire la migliore protezione e conservazione del reperto;
Considerata la volontà di questa Amministrazione e della Fondazione MAXXI di valorizzare il reperto in oggetto esponendolo alla fruizione in una delle sale del Palazzo;
Considerata la competenza e l'esperienza acquisita dal Restauratore Antonio Mignemi, che ha operato in questi anni nei diversi restauri eseguiti all'interno del Palazzo;
Considerata che è prossima l'apertura del Museo di Arte Contemporanea gestito dalla Fondazione MAXXI;
Rilevata l'esigenza di prelevare il dipinto per restaurarlo in laboratorio, al fine di non interferire con la conclusioni delle installazioni museali;
Considerata la presumibile modesta entità dei costi per l'esecuzione dell'intervento di restauro in oggetto;
Considerate le valutazioni preliminari svolte congiuntamente con la Dottoressa Biancamaria Colasacco, già responsabile degli interventi storico-artistici eseguiti nel Palazzo e con il R.U.P. dell'intervento;

DETERMINA

1. di procedere direttamente alla consultazione di un solo operatore restauratore richiedendo un Preventivo di spesa alla Ditta Mimarc S.r.l di Antonio Mignemi – L'Aquila (P. I.V.A. 01735600676) per il consolidamento e restauro della porzione di volta crollata nel salone principale di Palazzo Ardinghelli;
2. di precisare che:
 - il fine che si intende perseguire è quello della conservazione, restauro e tutela del patrimonio artistico presente all'interno del Palazzo Ardinghelli;
 - le clausole essenziali sono: modalità di esecuzione del contratto e termine per l'esecuzione della prestazione;
 - relativamente alla forma del contratto, questo sarà stipulato a mezzo di scrittura privata con Lettera / Dispositivo d'Incarico;
 - di impegnare la spesa presunta derivante dal Preventivo richiesto;
 - a seguito di perfezionamento, ancora in corso, dei documenti amministrativo-contabili dei lavori eseguiti, qualora vi fosse la disponibilità di economie nel Quadro economico del progetto finanziato con il Decreto Ministeriale datato 1 settembre 2015 di approvazione del Piano strategico "Grandi progetti beni culturali" – Annualità 2015 e 2016 la somma sarà imputata sul predetto finanziamento, altrimenti, considerata, anche, la disponibilità del finanziamento C.I.P.E. 6 agosto 2015, n° 77 si potranno utilizzare tali risorse.

La somma verrà formalmente impegnata con il provvedimento di affidamento dell'Incarico.

In ossequio al principio di trasparenza di cui all'art. 29 del Codice, la presente Determina a contrarre sarà pubblicata sul sito web istituzionale.

Il Segretario Regionale ad interim
(Arch. Stefano D'AMICO)

